

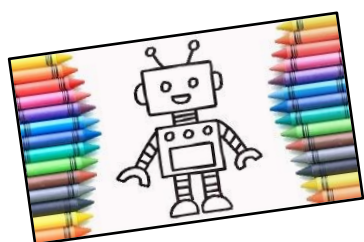
Programas y proyectos educativos que se desarrollan en el centro

Durante el presente curso en nuestro centro se están desarrollando los siguientes proyectos:

1. “AULA DEL FUTURO”

Justificación del proyecto

Con el “Aula del Futuro” apostamos por buscar el desarrollo de la competencia digital de nuestro alumnado a través de metodologías activas.



Con la introducción a la *programación y el pensamiento computacional* pretendemos aportar el componente novedoso de aproximación de aprendizajes a través del juego. Con este proyecto, podremos impulsar el acercamiento al área de robótica y programación, y aprender las bases para luego profundizar en la medida de sus posibilidades e intereses. De este modo, además, dirigiremos nuestro esfuerzo hacia minimizar la brecha competencial que, la velocidad de los avances tecnológicos, está creando en nuestro alumnado.

Como centro de educación especial inmerso en el 2º año del Programa Código Escuela 4.0., pretendemos dar continuidad a los objetivos que pretende dicho programa, facilitando el desarrollo competencial y uso de recursos tecnológicos, utilizando este proyecto como trampolín para motivar e involucrar al porcentaje más alto posible de profesorado del centro.

Objetivos para el curso 2025-2026

- Explotar las posibilidades pedagógicas de los espacios y las tecnologías disponibles del centro (incluyendo los kits de nueva dotación), adaptando y flexibilizando todo ello a nuestras necesidades.
- Favorecer el conocimiento de los recursos de web/código escuela 4.0 y poner en práctica ejemplos de aplicaciones en nuestros diferentes grupos.
- Adaptar y crear recursos abiertos para el desarrollo del pensamiento computacional, la programación y la robótica en centros de Educación Especial.
- Ofrecer sesiones de implantación de la robótica y el pensamiento computacional a las diferentes aulas del centro.

Actuaciones

- Organización, asesoramiento, mantenimiento y seguimiento de los recursos.
- Generar instrumentos de evaluación de los recursos, metodología, satisfacción y participación docentes/alumnos.
- Creación del Aula del futuro (espacios físicos, materiales, organización, funcionamiento del grupo de trabajo).
- Banco de recursos físicos (materiales).
- Banco de recursos virtual.
- Apoyo a las aulas.

Recursos

Recursos personales

El proyecto lo coordinará una de las tutoras, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica durante el curso 2025/2026, que junto a otras 4 compañeras tutoras, una maestra de AL, una maestra de Música y una de Religión, impulsarán este proyecto a través del grupo de trabajo “Aula del Futuro”.

Contaremos con el apoyo de la Asesora Técnico Digital del Programa Código Escuela 4.0_MADRID, quien ayudará a organizar, acompañar, formar y compartir con el equipo docente del centro, recursos y estrategias metodológicas para llevar a cabo este proyecto.

Recursos espaciales

Se llevará a cabo en diferentes estancias del centro, haciendo un uso flexible de las mismas, de manera que se minimicen barreras para el beneficio y participación de todo nuestro alumnado. [pasillos, patios, aulas]

Se pretende, además, crear en la sala multiusos, un horario para la realización de actividades dirigidas al desarrollo de la creación-construcción, trabajo en grupo-interacción, pensamiento computacional-pensamiento lógico, creatividad, comunicación-presentación.

Recursos materiales

- Sistema Digital Interactivo
- Ordenador de sobremesa/ portátiles
- Tablets
- Nueva dotación de programación y robótica (Lego steam park/ True True /Tale Bot /Play and clic /Art2Bit / Crumble/ Nezha)
- Material de elaboración personal para actividades desenchufadas.
- Recursos didácticos de apoyo a las actividades: dados grandes, tapete o alfombra de suelo, cajas y carpetas de orden y almacenamiento.



2. GENERALIZACIÓN DEL USO DE COMUNICADORES DINÁMICOS

Justificación

En este curso seguimos trabajando el uso de dispositivos de comunicación para los alumnos que presentan dificultades importantes en el área comunicativa, ya que son fundamentales para apoyar su desarrollo lingüístico y comunicativo. Sin embargo, su implementación exitosa no solo depende del aprendizaje del usuario, sino que también requiere que el entorno educativo adopte un enfoque adecuado, utilizando estrategias como el Lenguaje Natural Asistido.

Es por ello por lo que, desde nuestro centro, seguimos apostando por impulsar y organizar el proyecto de centro "Generalización del uso de comunicadores" y capacitar a los profesionales para utilizar comunicadores dinámicos con alumnos con necesidades complejas de comunicación, aplicando el modelo del Lenguaje Natural Asistido y fomentando interacciones significativas.

Además, vemos necesario desarrollar estrategias efectivas y proporcionar herramientas adecuadas que faciliten la integración progresiva de los comunicadores dinámicos en todo el entorno escolar y familiar de los alumnos.

Objetivos para el curso 2025/2026

- Potenciar el plan de centro de comunicadores.
- Continuar con el desarrollo de los comunicadores con acceso por mirada.
- Crear un Aula Virtual donde organizar toda la documentación de SAAC que hay en el centro.
- Continuar con la formación de centro en diferentes cursos y/o seminarios.

Actuaciones

- Revisión y actualización de la documentación y protocolos del SAAC.
- Actualización y diseño de los tableros del centro.
- Desarrollar talleres, presentaciones e infografías en relación al lenguaje natural asistido y la acción de modelar comunicadores para ayudar a la comunidad educativa.
- Reponer los tableros de comunicación generales en baja tecnología para baño/comedor y especialidades.
- Creación de tableros en baja tecnología para patios y piscina.
- Realización de un seminario para la formación y actualización de contenidos relacionados con los comunicadores con la creación de un aula virtual que será punto de encuentro de docentes y familias.

Recursos personales

El proyecto continuará siendo coordinado por el grupo de trabajo de Comunicadores Dinámicos, formado por diferentes profesores del centro. Se contará con docentes fijos en el centro, lo que permitirá garantizar la estabilidad, continuidad y adecuada coordinación del proyecto.

Recursos materiales

- Material de acceso: dispositivo de control de mirada TOBII.
- Softwares específicos de comunicación: Verbo / GRID 3 / Asterics Grid.
- Tablet.
- Ordenadores.
- Aula virtual.

Destacar la coordinación con los Equipos de Orientación y Educativa y Psicopedagógica Específicos de la Comunidad de Madrid que evalúan y dotan de estos comunicadores a los alumnos que lo precisan.

Recursos espaciales

El proyecto se lleva a cabo en nuestro propio centro. El aprendizaje del comunicador se inicia en las aulas de audición y lenguaje para, posteriormente, poder generalizarlo en los diferentes espacios del centro.

El comunicador dinámico no debe limitarse a un uso exclusivo en el aula o en el hogar, sino que debe acompañar a la persona en su día a día, utilizándose también en el resto de espacios del centro y en su entorno social. En nuestro centro, todos los espacios se conciben como entornos de aprendizaje, por lo que el alumnado puede beneficiarse de este recurso no solo en su aula de referencia, sino también en fisioterapia, audición y lenguaje, especialidades, el comedor, los patios, etc., en definitiva, en todos los espacios del centro.

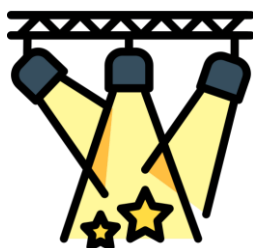
3. PROYECTO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN LÚDICA Y ESPONTÁNEA EN EDUCACIÓN ESPECIAL: EL TEATRO

JUSTIFICACIÓN:

La comunicación y la expresión tanto oral, como por cualquier otro sistema alternativo o aumentativo es un pilar fundamental para el desarrollo integral de cualquier alumno. Esto, cobra especial importancia en el alumnado con necesidades educativas especiales, más concretamente en aquellos que están escolarizados en Centros de Educación Especial que presentan unas demandas mucho más específicas y concretas. Por lo que es necesario encontrar espacios en los que se sientan escuchados, disfrutando de momentos lúdicos y espontáneos donde puedan expresarse mientras se divierten.



Desde el centro se ha valorado como algo prioritario la posibilidad de crear proyectos en los que tengan voz, se diviertan, sean partícipes de sus aprendizajes, desarrollen habilidades comunicativas de manera contextualizada y se relacionen entre ellos.



Motivado por estas necesidades crecientes en el colegio, surge el programa de teatro como una alternativa para desarrollar la comunicación y expresión de manera práctica, lúdica y espontánea. Utilizaremos el teatro como medio de expresión artística y cultura. Además, gracias a esto, no solo desarrollaremos la competencia lingüística, sino que también aplicaremos de manera transversal otras como la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia creativa; y la competencia cultural.

Por lo que, con ello, mejoraremos y reforzaremos contenidos desde un punto de vista competencial y global.

OBJETIVOS:

- Mejorar la competencia lingüística del alumnado desde una perspectiva lúdica y espontánea.
- Aplicar contenidos curriculares de manera experiencial por medio del teatro.
- Desarrollar prerrequisitos del lenguaje como: memoria y discriminación auditiva de manera divertida.
- Descubrimiento de las posibilidades de la voz y de los sistemas alternativos o aumentativos de la comunicación.
- Desarrollar las posibilidades expresivas del cuerpo por medio de la expresión corporal.
- Disfrutar del teatro como medio de expresión artística.
- Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales en la comunicación a través del teatro.
- Crear un clima de colaboración e inclusión.
- Desarrollar metodologías activas que propicien el aprendizaje significativo, la participación y la creatividad.
- Fomentar la responsabilidad y la colaboración entre los alumnos.

ACTUACIONES:

- Elección de las aulas que participarán en el proyecto.
- Formación externa del docente que coordina el programa.
- Organización del horario de ensayos.
- Dinámicas de expresión corporal y comunicación con los alumnos de las clases que participan en el proyecto.
- Actividades de acercamiento a la dramatización.
- Asesoramiento y organización por parte del coordinador, de los tutores de las aulas que participan en el proyecto,
- Elección de idea y tema de la obra a representar, teniendo en cuenta los intereses y necesidades del alumnado.
- Construcción de diálogo, actos y montaje de la obra de teatro.
- Implicación de las familias y alumnos para hacer vestuario y decorado.
- Participación activa de los tutores que participan en el teatro.
- Seguimiento y orientación por parte del Equipo del Globo rojo.
- Compromiso de ensayos trimestrales.
- Ensayo general en el Centro Cultural Antonio Machado.
- Participación en el certamen de expresión dramática para Centros de Educación Especial, propuesto por el Ayuntamiento de Madrid.

RECURSOS:

Personales:

Maestro tutor encargado de coordinar el proyecto, maestros de Audición y Lenguaje y tutoras de las aulas de talleres y EBO seleccionadas, técnicos educativos de grado III y fisioterapeutas.

Materiales:

- Altavoces y micrófonos.
- Equipo de iluminación del teatro del centro.
- Sala de disfraces del centro.
- Material fungible para decoración.
- Adaptadores de acceso para alumnos de movilidad reducida o en silla de ruedas.

Espaciales:

- Salón de actos del centro

Externos:

Formación y seguimiento del Proyecto de Expresión Dramática del Programa “Madrid, un libro abierto” del Ayuntamiento de Madrid, impartido por la asociación del Globo Rojo.

4. FABRICACIÓN DE DISPOSITIVOS PARA MEJORAR EL CONTROL POSTURAL DEL ALUMNADO DEL CENTRO

Justificación

Este proyecto surge a raíz de detectar un indebido posicionamiento de algunos de los alumnos del centro. Se entiende desde el equipo de fisioterapia, que un mal posicionamiento no solo pone en riesgo las estructuras musculares y articulares del alumno, si no que conlleva un déficit de funcionalidad y de participación en el aula, lo cual se resume en un detrimento en el acceso al currículo.



El deficiente posicionamiento del alumnado conlleva los siguientes factores de riesgo:

- Deformaciones (luxaciones de caderas, escoliosis, antepulsión de la cabeza, dolor...).
- Problemas digestivos y/o respiratorios.
- Déficit de atención.
- Limitación o deficiencia en el uso de sus manos si no hay un buen control postural.
- Limitación de su interacción social.
- Dificultad para fijar la mirada.
- Riesgo de atragantamiento, entre otros.

Al ser un proyecto extensivo, se valoran las necesidades de todos los alumnos del centro (motóricos y no motóricos) sin limitación de su asistencia o no a fisioterapia, y, además, cubre una demanda por parte del profesorado que, sin conocer las posibilidades de adaptaciones, sí que detectan la problemática en el posicionamiento y la falta de adaptación del material.

Es por ello, que creemos necesario y beneficioso llevar a cabo este proyecto centrado en el alumno y con el objetivo multiprofesional de sacar el máximo rendimiento del alumno.

Objetivos:

Principal:

- Ayudar al alumno a un buen posicionamiento en el aula para una mejora de acceso al currículo.

Secundarios:

- Prevenir alteraciones de las estructuras musculoesqueléticas.
- Mejorar el alineamiento postural.
- Mejorar el control voluntario (manipulación).
- Mejorar funciones orgánicas: respiración, digestión, alimentación.
- Facilitar la relación con el entorno.
- Promover la inclusión en el aula.

Material y método:

El proyecto se inicia con una revisión general de todas las aulas, identificando por parte de los profesionales las necesidades que requiere cada alumno.

El equipo prioriza los alumnos con mayor necesidad y que más se pueden beneficiar de estos dispositivos.

Por último, se realiza una valoración de fisioterapia del alumno para determinar qué tipo de dispositivo se adapta mejor a sus necesidades y se procede a la elaboración del mismo.

A continuación, se realiza una valoración conjunta con el equipo docente abordando la necesidad de cada alumno, y mediante un taller de adaptación de dispositivos existente, se fabrican los dispositivos que cada alumno necesite de acuerdo a su talla. Para ello se emplea materiales de bajo coste. Dichos materiales se emplean para la fabricación de asiento, reposapiés, bipedestador, cuña con pivote para corregir una sedestación pasiva, ferulaje de manos, etc. Una vez fabricado se adapta al entorno donde se vaya a usar.

Dicha fabricación requiere de los siguientes pasos: valoración de fisioterapia, toma de molde, pulido y sistema de protección del dispositivo; y una adaptación del dispositivo al lugar de utilización.

Para poder tener un seguimiento de uso y valoración de la eficacia, se lleva a cabo una valoración periódica que incluye valoración de fisioterapia fuera del dispositivo, valoración funcional dentro del dispositivo, comparación fotográfica y entrevista con el equipo docente del alumno.

La evaluación se llevará a cabo anualmente, no obstante, esta programación puede ser variable en función del desarrollo del alumno (crecimiento y/o mejora) pudiendo incluir una reevaluación más temprana.

Recursos:

Los recursos de los que se disponen son los siguientes:

- Zona de almacenaje: trastero de fisioterapeuta.
- Zona de trabajo: sala de fisioterapeuta en coordinación con el resto de compañeros.
- Recursos personales.

5. Programa “Mentor Actúa”



El Programa **MentorActúa** Centros de Educación Especial, convocado por la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, está dirigido a centros sostenidos con fondos públicos de Educación Especial y centros públicos sostenidos con fondos públicos ordinarios que incorporan aulas de Educación Especial de la Comunidad de Madrid,

Se trata de una propuesta de colaboración cuyo objetivo es impulsar a través de la observación y el intercambio de buenas prácticas, la creación de una red profesional que vincule las actuaciones de estos centros.

El Programa se focaliza en torno a aspectos directamente vinculados a la observación y colaboración entre centros que trabajan de forma preferente con este alumnado.

Objetivos:

- Descubrir la observación docente como guía para valorar el desempeño docente dentro del aula y de la comunidad educativa.
- Renovar y dinamizar el cambio pedagógico y metodológico a través de la observación y el intercambio de experiencias en centros de Educación Especial y en centros ordinarios con aulas de Educación Especial.
- Vincular colectivos de diversos perfiles profesionales implicados en la atención a alumnos de Educación Especial.
- Conocer y dar visibilidad a programas e iniciativas propias de cada centro creando vínculos entre centros educativos de Educación Especial y centros ordinarios con aulas de Educación Especial.

La **metodología** se realiza a través a través de sesiones presenciales y sesiones de presencialidad telemática, en horario extraescolar, con una estructura basada en la observación y el intercambio de buenas prácticas.

La **evaluación** del programa se llevará a cabo mediante la entrega de un documento audiovisual único por cada centro, antes de la sesión final del programa, en el que se incluirá un resumen de su participación, aspectos relevantes del centro emparejado como son las prácticas docentes, acciones y recursos observados, y perspectivas de las futuras implementaciones de los mismos en su propio centro.

Para el curso 2024/25 nuestro centro se ha emparejado con el **CPEE Rosa Parks** de Coslada y participarán, además de la jefa de estudios del colegio, otras cinco maestra/os de Pedagogía Terapéutica, una de Audición y Lenguaje y una graduada en enfermería.